

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

РА

Система звукоусиления профессионального уровня типа Meyer Sound, D&B, Coda-audio, Martin Audio, NEXO и т.д. Обязательно нужна отдельная система frontfill, если присутствуют проблемы с озвучкой центральной зоны перед сценой. Просьба инженерам прокатной компании: рассчитывать количество звукоусилительного оборудования для зала, в котором проводится концерт. Мы **не работаем** на Lo-Fi акустических системах, таких как **Mackie, Phonic, JBL JRX** и т.д. **Обращаем внимание**, что заблаговременный контакт с группой по поводу райдера является обязательным, невыполнение этого пункта может привести к серьезной задержке либо **отмене выступления!**

ФОН

Требуется современная цифровая микшерная консоль, достаточная для обработки всех каналов по input- и output-листам. (Предпочтительно Digico SD/S, Yamaha CL, Allen&Heath (кроме QU и GLD))
Точка доступа Wi-Fi. Дополнительно 2 розетки 220В у пультовой. Место для установки нашего оборудования возле пульта.

Барабаны

Бочка с педалью, навесной том (10"), напольные томы (14" и 16") или (10/12/16")
Стойка под малый барабан
Запасной малый барабан
Комплект тарелок (HH, 2 x crash, ride)
Стойка под хэт
4 стойки под тарелки.
Стул винтовой
Розетка 220 вольт
Ковер под барабаны
Ударная установка располагается **ПО ПРАВОМУ КРАЮ СЦЕНЫ**, полубоком (согласно плану сцены).
Мы **НЕ РАБОТАЕМ** на ударных установках бюджетных и студенческих серий!!!
Требуется Di-Box для подключения click в ФОН-микшер.

Бас-гитара

Басовый усилитель не менее 300W (Ampeg, MarkBass).
Кабинет устанавливать на высоте **ОДИН МЕТР ОТ СЦЕНЫ**.
D.I. box, 2 кабеля "jack-jack"
Высокая стойка для бас-гитары
Розетка 220В
Бас-гитарный стэк располагается **В ЦЕНТРЕ ПО ДАЛЬНЕМУ КРАЮ СЦЕНЫ** (согласно плану сцены).

Гитара

Гитарный комбо Fender Deluxe, Fender Twin, Marshall 900. Устанавливать на высоте **один метр** от уровня сцены.
Розетка 220 В, стойка для гитары.

Клавишные

2-х ярусная КРЕПКАЯ стойка под клавишный инструмент, 4x D.I.box, 4 кабеля джек-джек 2 розетки 220 В

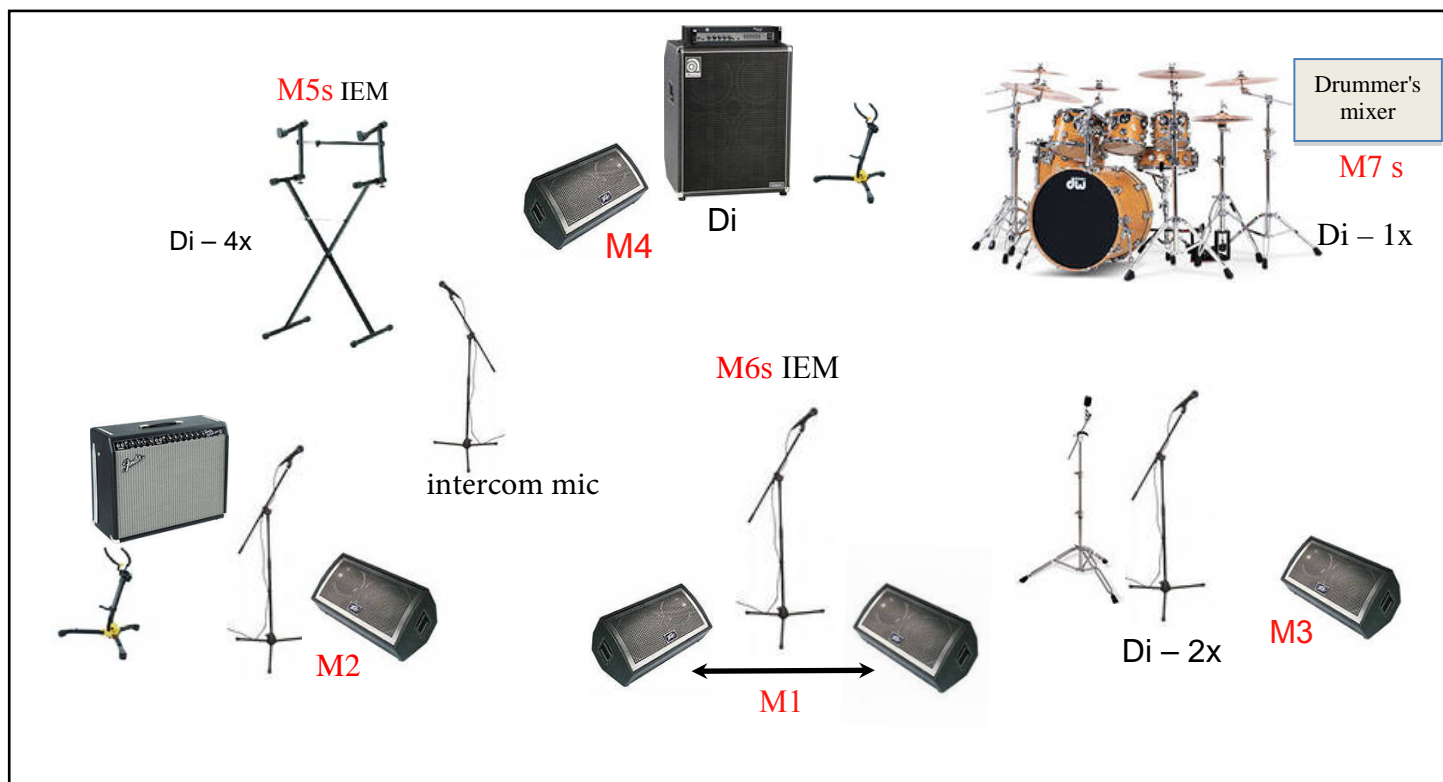
Перкуссия

1 стойка под тарелку
2 D.I. box
3 кабеля джек-джек (один из них не менее 10 м, для соединения процессора и клавишных инструментов)
3 розетки 220 В
Используется вокальный процессор (короткий кабель XLR от микрофона на вход процессора, длинный кабель XLR с выхода процессора в мультитор/сценический интерфейсный модуль).

Вокал

1 микрофон на стойке «журавль» Shure beta 58 (вокал гитариста)
1 XLR для подключения радиосистемы клавишника
1 служебный микрофон на стойке, направленный с позиции клавишника в сторону гитариста (SM57/58 или аналоги)
1 микрофон на стойке «журавль» Shure beta 58 (вокал перкуссиониста через процессор)
1 радиомикрофон на стойке «журавль» с «головой» Shure beta 58 (вокал перкуссиониста)
1 прямая микрофонная стойка + радиомикрофонная система **СТРОГО** Shure (ULX/SLX series).
Набор новых батареек для микрофонов и IEM (AA – 4 шт., 9V «Крона» - 2 шт.)
Вентилятор для певицы. Устанавливается между мониторами первой линии.

Заказчик ознакомлен:



Мониторинг

- 1 mon. line Lead Vox (1 aux) - 2 штуки 12/15"
- 2 mon. line GUIT (2 aux) - 1 штука 12/15"
- 3 mon. line PERC (3 aux) - 1 штука 12/15"
- 4 mon. line BASS (4 aux) - 1 штука 15"
- 5 mon. line KEYS (5,6 aux) - **ТРЕБУЕТСЯ IEM** (подключение стерео)
- 6 mon. line VOX (7,8 aux) - **ТРЕБУЕТСЯ IEM** (подключение стерео)
- 7 mon. line DRUMS (9,10 aux) - **ТРЕБУЕТСЯ** исправный маленький микшерный пульт (подключение стерео)
- 8 mon. line (11,12 aux) - прострелы 2 штуки 15"+18". Подключение стерео.

Линия прострелов ставится на больших площадках, где зеркало сцены превышает 10 метров.

Для ушного мониторинга требуются системы «приемник-передатчик» уровня **НЕ НИЖЕ** Sennheiser EW300 IEM G3, наушники-вкладыши артисты привозят с собой.

Все позиции и изменения данного райдера могут быть обсуждены не менее чем за 7 дней до концерта. Любые несогласованные изменения райдера ведут к задержке времени саундчека и концерта до их устранения. Все оборудование должно быть исправным, подключенным и заземленным.

Звукорежиссер группы:

Вячеслав Касьянов +7 916 419 20 05 msr-tech@mail.ru

Продюсер и директор группы:

Денис Якушевич +7 (926) 524-8005 hitden@mail.ru

Ch	Instr	Connection	Patch	Comment
1	BD out	Shure beta52/ audix D6	1	Короткая стойка
2	BD in	Shure 91/ beyer TG D71c	2	
3	SN1 top	Sennh 904/audix D1/SM57	3	
4	SN1 btm	Sennh 904/audix D1	4	
5	HH	Shure SM81, etc	5	
6	Tom 10 "	Audix D2/sennh 904	6	
7	Tom 12/14"	Audix D2/sennh 904	7	
8	Floor Tom 16"	Audix D4/sennh 904	8	
9	OH(L)	Shure SM81, etc	9	
10	OH(R)	Shure SM81, etc	10	
11	Perc L	D.I. Box	11	Провода джек-джек
12	Perc R	D.I. Box	12	Стойка под тарелку
13	Bass	D.I. Box	13	Устанавливать кабинеты на высоте 1м от уровня сцены, 2 провода джек-джек.
14	El. Guitar	Sennh E906/SM57	14	
15	Key 1 L	D.I. Box	15	Двухъярусная КРЕПКАЯ стойка под клавиши. Провода джек-джек.
16	Key 1 R	D.I. Box	16	
17	Key 2 L	D.I. Box	17	
18	Key 2 R	D.I. Box	18	
19	Voc Guit	Shure beta 58	19	
20	Voc Key	XLR	20	
21	Lead Voc	Shure Radio (ULX/SLX)	21	Мониторный канал
22	Lead Voc	MON Split Channel	21	
23	Voc Perc (back)	Shure beta 58	22	Подключается через напольный процессор
24	Voc Perc	Shure Radio	23	
25	Intercom	Shure 57/58	24	Динамический микрофон на стойке за гитаристом для служебных нужд.
26	Click	D.I. Box	25	