

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

РА

Система звукоусиления профессионального уровня типа Meyer Sound, D&B, L-Acoustics, Martin Audio. Обязательно нужна отдельная система frontfill, если присутствуют проблемы с озвучкой центральной зоны перед сценой. Огромная просьба прокатчикам!!! Рассчитывать количество звукоусилительного оборудования для зала, в котором проводится концерт. Мы **НЕ РАБОТАЕМ** на Lo-Fi акустических системах, таких как **Mackie, Phonic, JBL JRX** и т.д. **ОБРАЩАЕМ ВАШЕ ВНИМАНИЕ**, что заблаговременный контакт с группой по поводу райдера является обязательным, невыполнение этого пункта может привести к серьезной задержке либо **ОТМЕНЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ!**

Пульт

Требуется современная цифровая микшерная консоль, достаточная для обработки всех каналов по input- и output-листам. (Предпочтительно Digico SD/S, Midas pro, Avid, Yamaha CL, Allen&Heath)
Точка доступа Wi-Fi. **ОБЯЗАТЕЛЬНО !!!**

Дополнительно

2 розетки 220в у пультовой
Место для установки нашего оборудования возле пульта

Барабаны

Бочка с педалью, 1 том, напольный том
2 стойки под малый
Запасной малый барабан
Стойка под хэт
4 стойки под тарелки.
Стул винтовой
Розетка 220 вольт
Ковер под барабаны
Ударная установка располагается **ПО ПРАВОМУ КРАЮ СЦЕНЫ**, полубоком (согласно плану сцены).
Внимание!!! Мы **НЕ РАБОТАЕМ** на ударных установках бюджетных и студенческих серий!!!
Требуется Di-Box для подключения click в FОН-микшер.

Бас-гитара:

Басовый усилитель не менее 300W (Ampeg, MarkBass).
Кабинет устанавливать на высоте **ОДИН МЕТР ОТ СЦЕНЫ (!!!)**
2 D.I. box, 2 кабеля "jack-jack"
Высокая стойка для бас-гитары
Розетка 220в
Бас-гитарный стэк располагается **В ЦЕНТРЕ ПО ДАЛЬНЕМУ КРАЮ СЦЕНЫ** (согласно плану сцены).
Одноярусная клавишная стойка под басовый синтезатор.

Гитара

Гитарный комбо Fender Deluxe, Fender Twin, Marshall 900, устанавливать на высоте **один метр** от уровня сцены.
Розетка 220 в
Стойка для гитары

Клавишные

2-х ярусная **КРЕПКАЯ** стойка под клавишный инструмент
4x D.I.box
4 кабеля джек-джек
2 розетки 220в

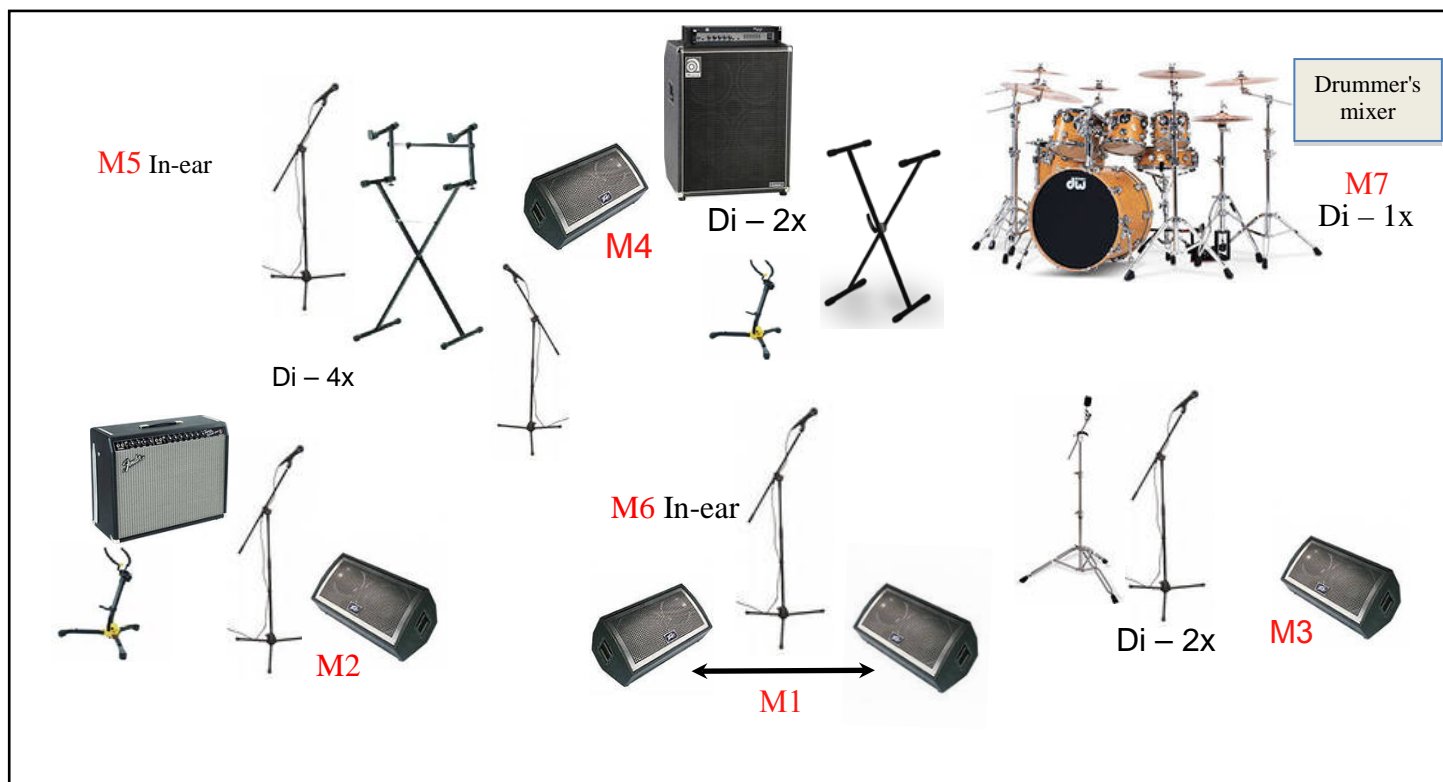
Перкуссия

1 стойка под тарелку
2 D.I. box
2 кабеля джек-джек
3 розетки 220в
Используется вокальный процессор (короткий кабель XLR с выхода микрофонной базы на вход процессора, длинный кабель XLR с выхода процессора в мультикор).

Вокал

1 микрофон на стойке «журавль» Shure beta 58 (вокал гитариста)
1 микрофон E904 или подобный на стойке «журавль» (вокал клавишника), 1 АТМО-микрофон на стойке, направленный с позиции клавишника в сторону гитариста (желательно конденсаторный).
1 радиомикрофон на стойке «журавль» с «головой» Shure beta 58 (вокал перкуссиониста)
1 прямая микрофонная стойка + радиомикрофонная система **СТРОГО** Shure (ULX/SLX series с «головой» Beta 87).
Набор новых батареек для микрофонов и in-ears (AA – 2 шт., 9V «Крона» - 1 шт.)
Вентилятор для певицы!!! Устанавливается между мониторами первой линии!!!

Заказчик ознакомлен:



Мониторы

- 1 mon. line Lead Vox (1 aux) - 2 штуки 15"
- 2 mon. line GUIT (2 aux) – 1 штука 15"
- 3 mon. line PERC (3 aux) – 1 штука 15"
- 4 mon. line BASS (4 aux) – 1 штука 15" или ушной монитор
- 5 mon. line KEY (5,6 aux) – **ТРЕБУЕТСЯ** ушной монитор (подключение стерео)
- 6 mon. line VOX (7,8 aux) – **ТРЕБУЕТСЯ** ушной монитор (подключение стерео)
- 7 mon. line DRUMS (9,10 aux) - **ТРЕБУЕТСЯ** исправный маленький микшерный пульт (подключение стерео)
- 8 mon. line (11,12 aux) - прострелы 2 штуки 15"+18" не менее 1000 ватт. Подключение стерео.

Линия прострелов ставится на больших площадках, где зеркало сцены превышает 10 метров.

Для ушного мониторинга требуются системы «приемник-передатчик» уровня **НЕ НИЖЕ** Sennheiser EW300 IEM G3, наушники-вкладыши артисты привозят с собой.

Все позиции и изменения данного райдера могут быть обсуждены не менее чем за 7 дней до концерта. Любые несогласованные изменения райдера ведут к задержке времени саундчека и концерта до их устранения. Все оборудование должно быть исправным, подключенным и заземленным.

Звукоинженер группы

Вячеслав Касьянов +7 916 419 20 05 msr-tech@mail.ru

Продюсер и директор группы

Денис Якушевич +7 (926) 524-8005 hitden@mail.ru

Ch	Instr	Connection	Patch	Comment
1	BD out	Shure beta52/ audix D6	1	Короткая стойка
2	BD trigger	XLR	2	
3	SN1 TOP	Sennh 904/audix D1	3	Привозим свой Trig Mic
4	SN1 BTM	Sennh 904/audix D1	4	
5	SN1 TRIGGER	XLR	5	
6	SN2	Sennh 904/audix D1	6	Привозим свой Trig Mic
7	HH	Shure SM81, etc	7	Подзвучивается сверху
8	Rack Tom	Audix D2/sennh 904	8	
9	Floor Tom	Audix D4/sennh 904	9	
10	OH(L)	Shure SM81, etc	10	
11	OH(R)	Shure SM81, etc	11	
12	Perc L	D.I. Box	12	Провода джек-джек
13	Perc R	D.I. Box	13	Стойка под тарелку
14	Bass	D.I. Box	14	Устанавливать кабинеты на высоте 1м от уровня сцены, для клавишного баса требуется одноярусная КРЕПКАЯ стойка. 2 провода джек-джек.
15	Bass Key	D.I. Box	15	
16	El. Guitar	Sennh E906	16	
17	Key 1 L	D.I. Box	17	Двухъярусная КРЕПКАЯ стойка под клавиши. Провода джек-джек.
18	Key 1 R	D.I. Box	18	
19	Key 2 L	D.I. Box	19	
20	Key 2 R	D.I. Box	20	
21	Voc Guit	Shure beta 58	21	
22	Voc Key	XLR	22	
23	Lead Voc	Shure beta 87 Radio	23	Мониторный канал
24	Lead Voc MON	Split Channel	23	
25	Voc Perc	Shure beta 58 Radio	24	Подключается через напольный процессор
26	Atmo	Any condenser	25	
27	Click	D.I. Box	26	