

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

РА

Система звукоусиления профессионального уровня типа Meyer Sound, D&B, L-acoustics, Martin Audio. Обязательно нужна отдельная система для озвучки первых рядов (frontfill), если сцена шире 10 м.
Огромная просьба прокатчикам!!! Рассчитывать количество звукоусилительного оборудования для зала, в котором проводится концерт. Мы **НЕ РАБОТАЕМ** на Lo-Fi акустических системах, таких как **Mackie, Phonic, JBL JRX** и т.д.
ОБРАЩАЕМ ВАШЕ ВНИМАНИЕ, что заблаговременный контакт с группой по поводу райдера является обязательным, невыполнение этого пункта может привести к серьезной задержке либо **ОТМЕНЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ!**

Пульт

Требуется современная цифровая микшерная консоль, достаточная для обработки всех каналов по input- и output-листам. (Предпочтительно Digico SD/S, Avid, Midas pro, Yamaha CL, Allen&Heath)

Точка доступа Wi-Fi.

Дополнительно 2 розетки 220В у пульта, место для установки нашего оборудования возле пульта

Барабаны

Бочка с педалью, 1 том, напольный том

2 стойки под малый, малый барабан + малый барабан «пикколо»

Стойка под хэт, 4 стойки под тарелки. Тарелки набор (Paiste, Zildjian, Sabian, Meinl)

Стул винтовой

Розетка 220 вольт

Ковер под барабаны

Ударная установка располагается **ПО ПРАВОМУ КРАЮ СЦЕНЫ**, полубоком (согласно плану сцены).

Внимание!!! Мы **НЕ РАБОТАЕМ** на ударных установках бюджетных и студенческих серий!!!

Требуется Di-Box для подключения click в FОН-микшер.

Бас-гитара:

Басовый усилитель не менее 300W (Ampeg, MarkBass).

Кабинет устанавливается на высоте **один метр от сцены (!!!)**

2 D.I. box

Высокая стойка для бас-гитары

Розетка 220в

Бас-гитарный стэк располагается *в центре по дальнему* краю сцены (согласно плану сцены).

Двухъярусная клавишная стойка под миди-клавиатуру и ноутбук.

ТРЕБУЕТСЯ 5 струнный бас (mtd, lakland, fender jb, ibanez 3000 или аналоги) в полностью исправном, отстроенном состоянии, с ремнем, набором ключей для регулировки и запасными батарейками крона 9v если инструмент активный.

Гитара

Гитарный комбо Fender Deluxe, Fender Twin, Marshall 900, устанавливается на высоте **один метр** от уровня сцены.

Розетка 220 в

Стойка для гитары

Клавишные

2-х ярусная КРЕПКАЯ стойка под клавишный инструмент

4x D.I.box

4 кабеля джек-джек

2 розетки 220в

ТРЕБУЕТСЯ 2 клавишных инструмента (**Yamaha Motif XF6 + Clavia Nord Stage 2**) (**ВАЖНО!!!**) Обращаем ваше внимание, что замена на клавишные других брендов/моделей **НЕВОЗМОЖНА**. Клавишник привозит с собой банки тембров для данных конкретных моделей!

Перкуссия

1 стойка под тарелку

2 D.I. box

2 кабеля джек-джек

3 розетки 220в

Используется вокальный процессор (короткий кабель XLR с выхода микрофонной базы на вход процессора, длинный кабель XLR с выхода процессора в мультитор).

Вокал

1 микрофон на стойке «журавль» Shure beta 58 (вокал гитариста)

1 микрофон E904 или подобный на стойке «журавль» (вокал клавишника), 1 АТМО-микрофон на стойке, направленный с позиции клавишника в сторону гитариста (желательно конденсаторный).

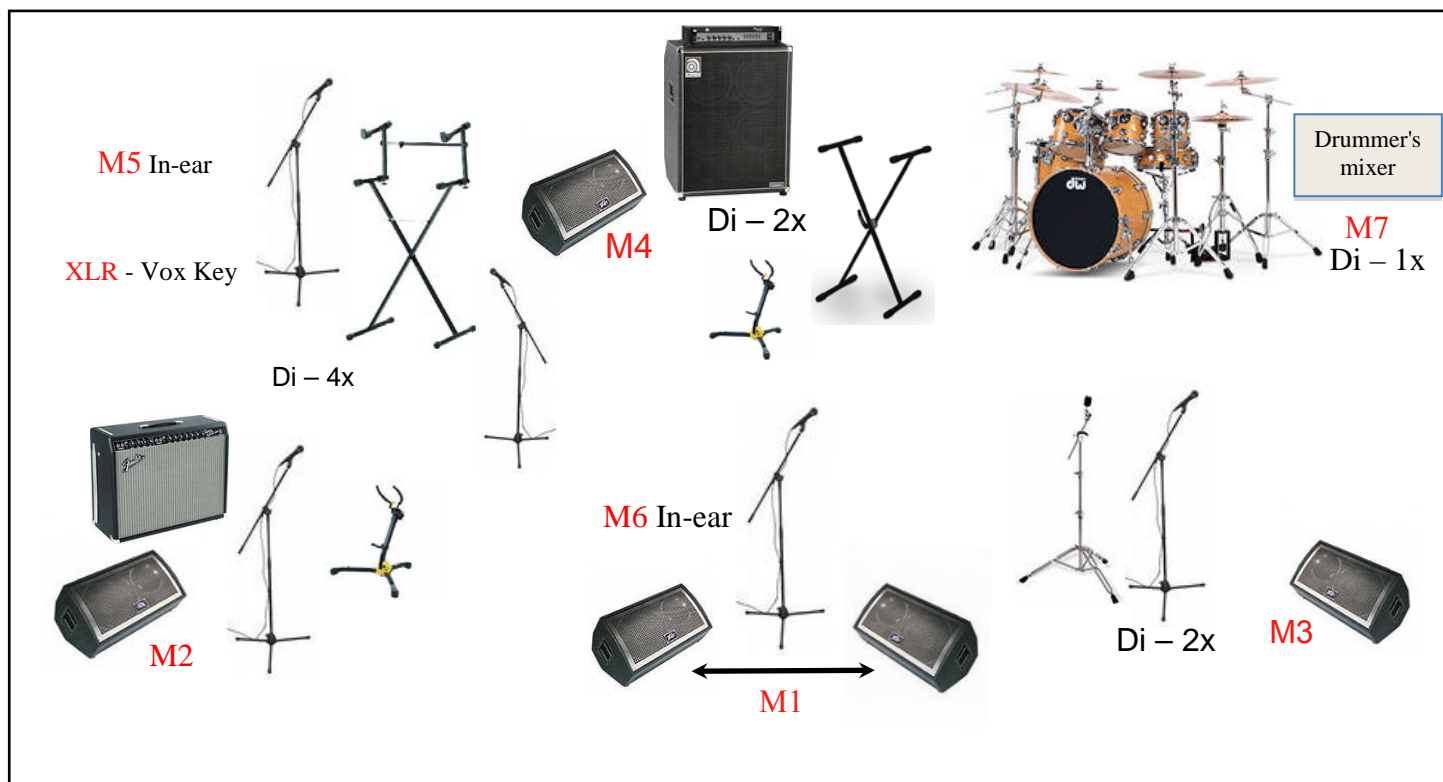
1 радиомикрофон на стойке «журавль» с «головой» Shure beta 58 (вокал перкуссиониста)

1 прямая микрофонная стойка + радиомикрофонная система **СТРОГО** Shure (ULX/SLX series с «головой» Beta 87).

Набор новых батареек для микрофонов и in-ears (AA – 2 шт., 9V «Крона» - 1 шт.)

Вентилятор для певицы!!! Устанавливается между мониторами первой линии!!!

Заказчик ознакомлен:



Мониторы

- 1 mon. line Lead Vox (1 aux) - 2 штуки 15"
- 2 mon. line GUIT (2 aux) - 1 штука 15"
- 3 mon. line PERC (3 aux) - 1 штука 15"
- 4 mon. line BASS (4 aux) – 1 штука 15" или ушной монитор KEY (4 aux) – **ТРЕБУЕТСЯ** ушной монитор (стерео)
- 5 mon. line KEY (5,6 aux) – **ТРЕБУЕТСЯ** ушной монитор (стерео)
- 6 mon. line Lead Vox (7,8 aux) – **ТРЕБУЕТСЯ** ушной монитор (стерео)
- 7 mon. line DRUMS (9,10 aux) - **ТРЕБУЕТСЯ** любой исправный маленький микшерный пульт
- 8 mon. line (11,12 aux) - прострелы 2 штуки 15"+18" не менее 1000 ватт. Подключение СТЕРЕО.

Линия прострелов ставится на больших площадках, где зеркало сцены превышает 10 метров.

Для ушного мониторинга требуются системы «приемник-передатчик» уровня **НЕ НИЖЕ** Sennheiser EW300 IEM G3, наушники-вкладыши артисты привозят с собой.

Все позиции и изменения данного райдера могут быть обсуждены не менее чем за 7 дней до концерта. Любые несогласованные изменения райдера ведут к задержке времени саундчека и концерта до их устранения. Все оборудование должно быть исправным, подключенным и заземленным.

Звукоинженер группы

Вячеслав Касьянов +7 916 419 20 05 msr-tech@mail.ru

Продюсер и директор группы

Денис Якушевич +7 (926) 524-8005 hitden@mail.ru

Ch	Instr	Connection	Patch	Comment
1	BD out	Shure beta52/ audix D6	1	Короткая стойка
2	BD trigger	XLR	2	
3	SN1 TOP	Sennh 904/audix D1	3	Привозим свой Trig Mic
4	SN1 BTM	Sennh 904/audix D1	4	
5	SN1 TRIGGER	XLR	5	
6	SN2	Sennh 904/audix D1	6	Привозим свой Trig Mic
7	HH	Shure SM81, etc	7	Подзвучивается сверху
8	Rack Tom	Audix D2/sennh 904	8	
9	Floor Tom	Audix D4/sennh 904	9	
10	OH(L)	Shure SM81, etc	10	
11	OH(R)	Shure SM81, etc	11	
12	Perc L	D.I. Box	12	Провода джек-джек
13	Perc R	D.I. Box	13	Стойка под тарелку
14	Bass	D.I. Box	14	Устанавливать кабинеты на высоте 1м от уровня сцены, для клавишного баса требуется одноярусная КРЕПКАЯ стойка. 2 провода джек-джек.
15	Bass Key	D.I. Box	15	
16	El. Guitar	Sennh E906	16	
17	Key 1 L	D.I. Box	17	Двухъярусная КРЕПКАЯ стойка под клавиши. Провода джек-джек.
18	Key 1 R	D.I. Box	18	
19	Key 2 L	D.I. Box	19	
20	Key 2 R	D.I. Box	20	
21	Voc Guit	Shure beta 58	21	
22	Voc Key	XLR	22	
23	Lead Voc	Shure beta 87 Radio	23	Мониторный канал
24	Lead Voc MON	Split Channel	23	
25	Voc Perc	Shure beta 58 Radio	24	Подключается через напольный процессор
26	Atmo	Any condenser	25	
27	Click	D.I. Box	26	

